Scuola dell'Infanzia San Lorenzo di Parabiago (MI)
Via Don Giacomo Bianchi 6
0331.552393

Unità Di Apprendimento

<u>LABORATORIO DI MUSICA</u>

per i mezzani dal mese di febbraio 2023 ad aprile 2024

CAMPI DI ESPERIENZA:

- IL SE' E L'ALTRO:
  si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- IL CORPO E IL MOVIMENTO:
  prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.
- I DISCORSI E LE PAROLE:
  sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio sonoro-musicale;
  sperimenta rime e filastrocche;
  riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- IMMAGINI, SUONI E COLORI:
  sviluppa interesse per l'ascolto della musica;
  scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;
  sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;
  esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi formativi:

- percepire i momenti di suono e di silenzio;
- saper associare una risposta corporea al suono come movimento e al silenzio come momento di riposo;
- conoscere il nome di strumenti musicali;
- riconoscere il timbro dello strumento e la provenienza del suono;
- saper usare lo strumento per accompagnare ritmicamente e coreograficamente le canzoni;
- conoscere la differenza tra piano, forte e silenzio (intensità);
- saper realizzare tale differenza con la voce, i gesti corporei e con l'utilizzo degli strumenti musicali;
- saper cantare canzoni accompagnandole con gesti e movimenti;
- saper utilizzare i propri gesti corporei per accompagnare le canzoni ritmicamente;
- saper realizzare sequenze ritmiche con l'utilizzo di simboli riferiti ai gesti sonori;
- discriminare, riconoscere e riprodurre versi di animali, suoni del corpo, rumori e suoni dell'ambiente circostante.

Attività

- canto gestualizzato;
- denominazione e uso di alcuni strumenti, riconoscimento del loro suono;
- giochi per il riconoscimento e la realizzazione dei momenti di suono e silenzio, utilizzando corpo, voce, strumenti;

- giochi di associazione;
- ascolto, riconoscimento e riproduzione di versi di animali e di semplici oggetti;
- ritmo binario utilizzando gesti corporei e strumenti;
- i suoni del corpo: loro scoperta e riconoscimento;
- gesti sonori (quali sono, riproduzione e riconoscimento del tipo di gesto e della sua provenienza, loro utilizzo per accompagnare una canzone);
- battere mani, piedi, mani sulle gambe a tempo;
- creare una sequenza ritmica, utilizzando i simboli dei gesti sonori;
- percorsi musicali, con simboli gesti sonori e disegni strumenti;
- intensità (piano/forte) con gesti sonori, voce, strumenti;
- movimento lento/veloce;
- semplici coreografie, con l'eventuale utilizzo di materiali vari;
- uso degli strumenti in dotazione in modo coreografico/ritmico, riconoscimento del suono e della sua provenienza;
- ascolto, riconoscimento e riproduzione di suoni del corpo e dell'ambiente circostante, versi di animali;
- storie musicali;
- bandiere sonore relative ai suoni ascoltati.

Percorsi
Le tecniche metodologiche utilizzate per le attività saranno improntate al "far fare" la musica ai bambini, che viene da loro percepita e rielaborata attraverso l'esperienza corporea nelle sue molteplici forme: il canto gestualizzato, il movimento corporeo (percorsi, girotondi, coreografie a coppie e di gruppo), la manipolazione di semplici strumenti a percussione, ma anche l'utilizzo di materiali quali stoffe, nastri, forme di polistirolo colorate, pon. I canti proposti sono tratti da raccolte scritte per i bambini di questa fascia di età e riguardano le tematiche più varie e fantasiose, con melodie accattivanti, ritmi moderni e testi semplici.

Strumenti e Materiali
materiali strutturati di cancelleria e non strutturati tra cui anche materiali di recupero di origine naturale ed artificiale ed attrezzi della palestra.