

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

SCUOLA DELL'INFANZIA SAN LORENZO DI PARABIAGO

Sfondo Integratore: Il Viaggio nel Magico Mondo di Oz



Premessa Metodologica (Linee Guida 2025): Questa programmazione pone al centro i tre pilastri ministeriali: *Persona, Scuola, Famiglia*. Attraverso la metafora del viaggio di Dorothy, si valorizzano il patto educativo, la sostenibilità ambientale (outdoor education), l'educazione relazionale (empatia e inclusione) e un approccio multilingue/ludico-sonoro, superando le schede strutturate a favore dell'esperienza diretta e della manipolazione. La programmazione dell'anno sarà flessibile perché terrà conto quotidianamente delle idee, delle proposte, dei bisogni e delle esigenze dei bambini.

1. Articolazione dei Percorsi

Settembre - ottobre Il Ciclone e l'Inizio del Viaggio: Accoglienza e Identità

Narrazione: Dorothy viene trasportata da un ciclone in un mondo sconosciuto. Inizialmente smarrita, trova la forza di iniziare a camminare insieme al cagnolino Totò, stringendo le prime relazioni di fiducia.

- **La valigia di Dorothy:** coinvolgimento delle famiglie alle quali verrà richiesto di scrivere un augurio per il nuovo anno durante la riunione iniziale.
- **La tempesta delle emozioni:** laboratori corporei e grafici per dare forma alla paura del distacco e alla gioia dell'incontro e della scoperta.
- **Percorsi sensoriali e motori** svolti in outdoor.
- **Campi di Esperienza:** *Il sé e l'altro* (integrazione nel gruppo), *Il corpo e il*

movimento (esplorazione e orientamento negli spazi scolastici).

Novembre – dicembre: lo Spaventapasseri e il Sentiero Giallo: Cervello e Sostenibilità

Narrazione: incontro con lo Spaventapasseri, convinto di essere privo di cervello. Insieme a lui, i bambini esplorano la natura circostante, i campi e i ritmi biologici della Terra.

- **Esploratori del Sentiero Giallo:** attività continuative in giardino e uscite sul territorio per raccogliere elementi naturali autunnali (foglie, terra, semi) e osservare i mutamenti climatici.
- **Il cervello ecologico:** esperienze di problem-solving naturalistico, classificazione e laboratori di riciclo creativo (usare la testa per proteggere l'ambiente).
- **Teatralità:** i bambini saranno coinvolti in prima persona nella drammatizzazione della parte di racconto presentata.
- **Nel mese di dicembre,** la scuola, di ispirazione cattolica, si prepara a festeggiare il S. Natale con uno spettacolo preparato dai bambini per le loro famiglie e a svolgere attività inerenti a questa festa.
- **Campi di Esperienza:** *La conoscenza del mondo* (indagine scientifico-ambientale), *Immagini, suoni, colori* (manipolazione artistica di materiali di recupero).

Gennaio – febbraio: l'Uomo di Latta nel Bosco d'Inverno: Cuore, Empatia e Relazioni

Narrazione: l'Uomo di Latta è bloccato dal gelo invernale e pensa di non avere un cuore. I bambini scopriranno che il calore dell'amicizia, dell'empatia e della cura reciproca può sciogliere ogni barriera.

- **L'olio dell'amicizia:** pratiche di *peer tutoring* (i bambini più grandi affiancano i piccoli nelle routine) e giochi cooperativi di contatto e rilassamento corporeo.
- **Il battito del cuore (Approccio Ludico-Sonoro):** Ascolto attivo dei ritmi biologici e musicali. Laboratorio linguistico sulle "parole gentili" e del cuore tradotte in alcune lingue.
- **Teatralità:** i bambini saranno coinvolti in prima persona nella drammatizzazione della parte di racconto presentata.
- **Osservazione delle mutazioni climatiche in outdoor.**
- **Campi di Esperienza:** *il sé e l'altro* (alfabetizzazione emotiva e rispetto dell'altro), *Immagini, suoni, colori* (esplorazione sonora e corporea).

Marzo – aprile: il Leone Codardo e il Campo di Papaveri: Coraggio e Consapevolezza Corporea

Narrazione: il Leone si percepisce pauroso, ma impara a trovare il coraggio interiore affrontando i pericoli e proteggendo il gruppo durante la traversata del sonnolento campo di papaveri.

- **Il percorso del coraggio:** circuiti psicomotori strutturati all'aperto e al chiuso (salti, equilibri, passaggi stretti) volti a sviluppare la coordinazione grossomotrice e la fiducia nelle proprie abilità.
- **Il barattolo delle paure:** attività di verbalizzazione e narrazione in cui i bambini descrivono le proprie fragilità, scoprendo che la paura è una componente naturale del coraggio.
- **Realizzazione di un orto fiorito (conoscenza del papavero)**
- **Teatralità:** i bambini saranno coinvolti in prima persona nella drammatizzazione della parte di racconto presentata.
- **Campi di Esperienza:** *il corpo e il movimento* (autonomia, motricità e coordinazione), *I discorsi e le parole* (comprensione e narrazione di sé).

Maggio: la Città di Smeraldo: Cittadinanza Globale e Competenze

Narrazione: arrivo al cospetto del Mago di Oz e presa di coscienza che i talenti cercati erano già custoditi dentro ciascuno. Dorothy torna a casa trasformata e arricchita dalle relazioni umane coltivate.

- **Gli occhiali di Oz:** esperimenti di scomposizione della luce e lenti colorate per stimolare i bambini a "guardare il mondo da prospettive differenti", educando al pensiero critico e alla tolleranza.
- **Teatralità:** i bambini saranno coinvolti in prima persona nella drammatizzazione della parte di racconto presentata.
- **Caccia al tesoro in outdoor delle pietre preziose.**
- **Nel corso del mese di maggio,** i bambini prepareranno uno spettacolo di fine anno scolastico per le famiglie avente come tematica la storia del Mago di Oz.
- **Campi di Esperienza:** Integrazione trasversale di tutti i campi in vista del profilo di sviluppo finale del bambino.

Indicazioni per il monitoraggio: Le osservazioni dovranno concentrarsi sui processi relazionali, sui livelli di autonomia e sulla capacità di rielaborazione personale del bambino, documentando il percorso tramite diari di bordo, fotografie e manufatti significativi, escludendo l'uso di prove standardizzate.

2. LABORATORI:

- **Psicomotricità** rivolta a tutti i bambini della scuola divisi per fasce d'età
- **Laboratorio di inglese** rivolto ai "piccoli" e ai "mezzani" della scuola dell'infanzia
- **Madrelingua** rivolto ai "grandi" della scuola dell'infanzia
- **Pregrafismo** rivolto ai "grandi" della scuola dell'infanzia
- **Teatralità** rivolta a tutti i bambini della scuola
- **Manipolazione** rivolta a tutti i bambini della scuola in particolare alla fascia dei piccoli
- **Laboratorio di cucina** rivolto a tutti i bambini della scuola